

Ralf Weißleder,

1962 in Hamburg geboren. 1981-86 Studium Kunstgeschichte und Ethnologie, Universität Hamburg. 1982-92 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg (Visuelle Kommunikation/Film bei Rüdiger Neumann, Freie Kunst bei Claus Böhmler, Werner Büttner, Michael Lingner, Dan Graham und Joseph Kosuth). 1999 Arbeitsstipendium für bildende Kunst der Freien und Hansestadt Hamburg. Seit dem Sommersemester 2002 Lehrauftrag Freie Kunst (Fachklasse für Medienkunst) an der Muthesius-Hochschule, Kiel.

Einzelausstellungen

- 2002 *Ralf Weißleder. Gangurinn (The Corridor)*, Reykjavík
Wasser. Lose Sammlung. Bilder aus dem Archiv Ralf Weißleder. Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
- 2001 *Fotografie.* Foyer für junge Kunst, Vereins- und Westbank NL Harburg/Cuxhaven, Hamburg
- 2000 *wegen kunstwegen.* Städtische Galerie Nordhorn
Städteverbindungen. Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
Wasserkante. Ein Bilderkabinett. Altonaer Museum, Hamburg
- 1999 *Kværner.* Zum kleinen Zinken, Restaurant für Arm und Reich, Hamburg
- 1998 *25 Fotos.* Kuratiert von Sabine Siegfried, Umzug ins Offene/Woche der bildenden Kunst, Stadtbüro, Hamburg
Ralf Weißleder. Galerie für Landschaftskunst, Hamburg
- 1997 *Fotografien.* Kunstverein auf dem Prenzlauer Berg (KAP), Berlin
- 1995 *Ralf Weißleders. Fotografijas. Hamburg.* Kuratiert von Ojars Sparitis, Latvijas Fotografijas Muzejs, Rīga
- 1993 *Ralf Weißleder.* Christine Mayer, München
- 1991 *Jane Birkin.* Münzstraße 10, Hamburg
Charlotte Gainsbourg. Münzstraße 10, Hamburg
- 1988 *Raum 212.* Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

Gruppenausstellungen

- 2001 *scheinbar sichtbar. Fotografie als Dokument und Projektion.* Kunsthaus, Hamburg
- 2000 *Neunzehnhundertneunundneunzig. 19.* Arbeitsstipendium für bildende Kunst der Freien und Hansestadt Hamburg, Kunsthaus, Hamburg
- 1998 *Großstadtbilder.* Kuratiert von Henriette Väth-Hinz, Altonaer Museum, Hamburg
Nur Wasser läßt sich leichter schneiden. Kuratiert von Christiane Mennicke, verschiedene Orte im Altonaer Hafengebiet, Hamburg
Bewerbung Hamburg-Stipendium. Kampnagel K3, Hamburg
- 1995 *Bewerbung Hamburg-Stipendium.* Kampnagel K3, Hamburg
- 1994 *Das Studium der Kunstgeschichte ist eine abschreckende Angelegenheit...*
Schleifschnecke im Künstlerhaus Stuttgart
Trumpf. Kuratiert von Barbara Steiner und Corinna Koch, Kiosk/U-Bahnstation Meßberg, Hamburg
Oppositionen & Schwesterfelder. Kuratiert von Sabine B. Vogel, Museum Fridericianum, Kassel
- 1992 *Die Fototapete.* Foto e.V., München
Oppositionen & Schwesterfelder. Kuratiert von Sabine B. Vogel, Wiener Secession, Wien
Die feinen Unterschiede. Kuratiert von Michael Krome und Sabine B. Vogel, Galerie Luis Campaña, Frankfurt/Main
- 1991 *Le monde critique/Neue Kunst in Hamburg.* Kuratiert von Christoph Blase, ehemaliger Kunstverein, Hamburg
- 1990 *Auflagen.* XPO Galerie, Hamburg
Rockens Billeder/Images of Rock. Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense
- 1989 *Matthias Schaufler/Ralph Weissleder/Josef Zehrer. Bilder/Photos/Objekte.* Kuratiert von Christian Nagel, Galerie Bleich-Rossi, Graz
Leonard Bullock, Pierre Molinier, Ralf Weißleder. Galerie Christoph Dürr, München
- 1980 *12 deutsche Photographen.* photokina, Köln

Beteiligungen

- 2000 *HausSchau*. Deichtorhallen, Hamburg - Beitrag für die Galerie für Landschaftskunst *aquaplaning*. Kurpark, Bad Oeynhausen - Beitrag für die Galerie für Landschaftskunst
- 1999 *Ansichten vom Künstler. Fotoporträts seit 1945*. Schloss Arolsen bei Kassel und Städtische Galerie, Erlangen - Beitrag zum *Netzbikini*-Projekt von Jan-Holger Mauss
- 1998 *Umzug ins Offene/Woche der bildenden Kunst*. Symposium, organisiert von Tom Fecht u.a., Hamburg
- 1993 *Schule*. Veranstaltungs- und Ausstellungsprojekt von Matthias Ring, ehemalige Abriß-Galerie, Hamburg
F.E.M./Bus-Tour. Reise- und Ausstellungsprojekt von Frauke Ellen Möller, Hamburg
- 1992 *Anna Guðjónsdóttir*. Gerðuberg, Reykjavík - Beitrag zur Ausstellung von Anna Guðjónsdóttir

Sonstiges

- 2002 *Mitten in der Bilderwelt*. Lehrveranstaltung, Sommersemester 2003, Muthesius-Hochschule, Kiel
- 1999 *Lines & Circles*. Internetbeitrag zu einer Ausstellung der Galerie für Landschaftskunst in der Liget-Galerie, Budapest
<http://www.tortuga.de/show>. Homepage/Fotoausstellung (Entwurf Ralf Weißleder, Code Matthias Ring/IconScreen)
- 1996 *Display(s)*. Einwöchiges Projekt im Bereich Fotografie an der Merz-Akademie, Stuttgart
- 1997 *Ur-, Vor- und Lieblingsbilder*. Einwöchiges Projekt im Bereich Fotografie- und Bildtheorie, Merz-Akademie, Stuttgart
- 1994 *Dieu fumeur de havanes*. Gesangsduett mit Barbara Uppenkamp - für eine Radio-Collage von Achim Wollscheid, Hessischer Rundfunk

Publikationen

- Katalog *scheinbar sichtbar. Fotografie als Dokument und Projektion*, Hamburg 2002. Loses Faltblatt mit 18 Fotos
- *Umzug ins Offene. Vier Versuche über den Raum*, Wien und New York 2000, hrsg. von Tom Fecht und Dietmar Kamper. Darin ein zweiseitiger Bildbeitrag | Katalog
- *HausSchau. Das Haus in der Kunst*, Hamburg 2000. Eine Abbildung innerhalb des Beitrages der Galerie für Landschaftskunst | Katalog
- *aquaplaning. Garten-Kunst im Kurpark Bad Oeynhausen*, Bad Oeynhausen und Löhne 2000. Abbildungen innerhalb des Beitrages der Galerie für Landschaftskunst
- *Ralf Weißleder. 71 Fotos*, Hamburg, 1999/2000, hrsg. von Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg
- Zeitschrift *Nummer*, 1/Frühjahr 1994, Köln. Darin der Bildessay *Acht Bilder, Oktober 1993*
- Edition/Katalog *Die Fototapete*, München, 1993, hrsg. vom Foto e.V., Forum für zeitgenössische Fotografie, München
- Katalog *Oppositionen & Schwesterfelder*, Wiener Secession, Wien 1993. Darin u.a. der Bildessay *Über Freunde und Bekannte* sowie Projektbeschreibungen und Abbildungen der in Wien realisierten Arbeiten
- *A Room with 23 Qualities. Joseph Kosuth in Dialogue with 23 Students of the Hochschule für bildende Künste Hamburg*, Stuttgart, 1992. Beitrag: *incomplete*
- Katalogbuch *Le monde critique. Neue Kunst in Hamburg 1991*, Hamburg, 1991, hrsg. von Neue Kunst in Hamburg e.V. Drei Abbildungen
- Fotokopierte Fanzines *Sophie Marceau* und *Gainsbourg - aux armes et cætera*, Hamburg, 1990 und 1991
- *Einzelheft zur Ausstellung Matthias Schaufler/Ralph Weissleder/Josef Zehrer*, Edition Bleich-Rossi, Graz, 1989. Mit drei Abbildungen
- Katalog *photokina 1980. Bilder- und Filmschauen*, Köln, 1980. Eine Abbildung